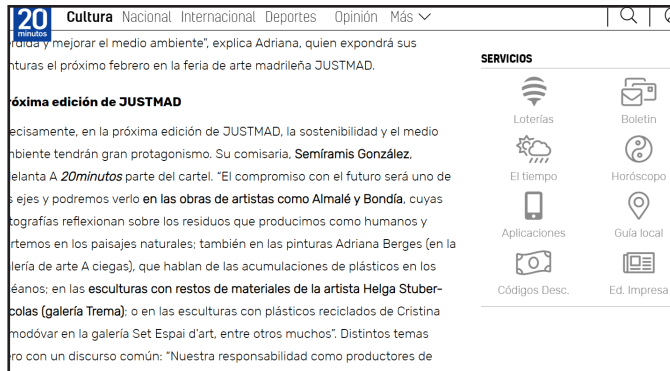
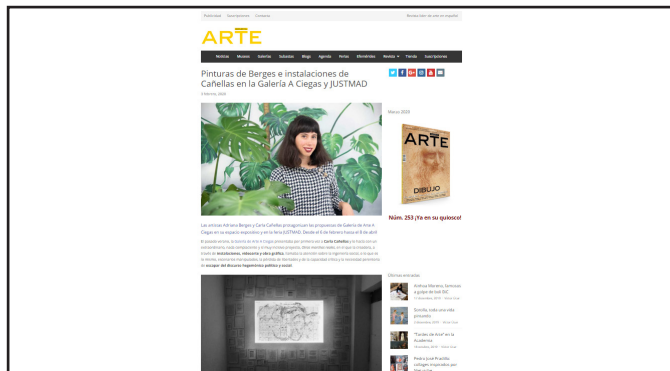


REPERCUSIÓN EN PRENSA DONDE CITAN Y HABLAN DEL TRABAJO DE LAS ARTISTAS CARLA CAÑELLAS Y ADRIANA BERGES

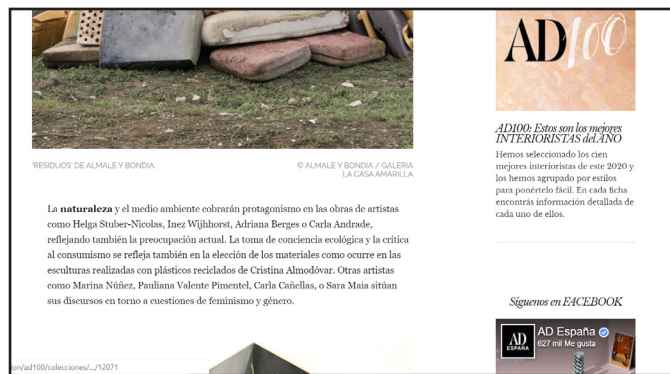


DESCUBRIR EL ARTE

<https://www.descubrirelarte.es/2020/02/03/pinturas-de-berges-e-instalaciones-de-cañellas-en-la-galeria-a-ciegas.html>

20 MINUTOS

<https://www.20minutos.es/noticia/4086784/0/arte-pa-ra-combatir-cambio-climatico/>

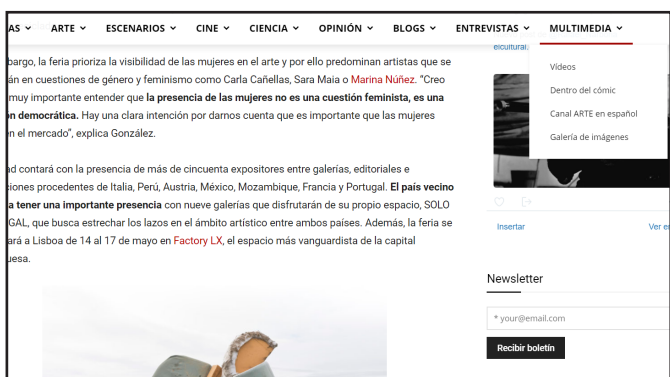


AD ESPAÑA

<https://www.revistaad.es/arte/galerias/sostenibilidad-medio-ambiente-seran-temas-feria-arte-justmad/12307/image/800385>

NOTICIAS TELEMADRID

<http://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-1/JustMad-feria-contemporaneo-centro-Madrid-2-2208399174--20200227041124.html>



LA EXPANSIÓN

<https://www.expansion.com/directivos/estilo-vida/tendencias/2019/09/24/5d892467468aebad508b46b4.html>

EL CULTURAL

<https://elcultural.com/justmad-arte-joven-pa-ra-el-debate-social>

REPERCUSIÓN EN PRENSA DONDE CITAN Y HABLAN DEL TRABAJO DE LAS ARTISTAS CARLA CAÑELLAS Y ADRIANA BERGES

JUSTMAD, que celebró el año anterior su décimo aniversario y ha logrado su consolidación artística, busca ser el espacio donde pensar el presente desde el arte, con una mirada analítica sobre cuestiones actuales del debate social. "JUSTMAD debe ser el lugar donde ocurra lo emergente. Y no solo en cuestiones artísticas, sino desde puntos de vista en torno a la reflexión sobre ideas que nos hagan afrontar una mirada al futuro más concreta, precisamente gracias a la creación", señala su directora, Semiramis González.

La responsable de la feria añade que JUSTMAD es una cita para "perderle el miedo" a coleccionar arte. "Nuestras galerías y artistas son jóvenes, arriesgados y de gran calidad, a precios asequibles para iniciarse en el coleccionismo. Nos encanta recibir a público que quiere empezar a comprar arte: esta es su feria, donde descubrirán a artistas todavía desconocidos, que pronto se pueden convertir en talentos consolidados".

Este año la feria contará con más de cincuenta expositores entre galerías, editoriales e instituciones. El 38% de las galerías seleccionadas por el comité asesor de la feria son extranjeras y vienen de siete países: Portugal, Italia, Perú, Austria, México, Mozambique y Francia.

El paisaje, la naturaleza y el medio ambiente forman un eje de reflexión común entre muchos de los de los artistas presentes en la feria. Aunque abordada desde distintas ópticas y prácticas artísticas, la naturaleza cobra protagonismo a través de las obras de artistas como: José Ramón Ais, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrade, Cristina Almodóvar y David Latorre, entre otros.

La toma de conciencia ecológica y la crítica al consumismo se refleja también en la elección de los materiales de los artistas, como ocurre en las esculturas realizadas con plásticos reciclados de

Joaquín Phoenix, ganador del premio a mejor actor en los Oscar 2020
El actor del "Joker" recibe un nuevo premio por su interpretación en "Joker" del villano de...

Motivos por los que Parásitos es la justa vencedora de los Oscars 2020
Hasta el presidente surcoreano, Moon Jae-in, ha querido felicitar a todo el equipo de "Parásitos".

Los diseñadores que mostraron sus vestidos en la alfombra roja de los Oscars
La alfombra roja de los Oscars no ha dejado grandes looks como el de Scarlett Johansson.

Los momentos más divertidos de la gala de los Oscars 2020
La lengua de Cervantes apareció por doble en la gala, primero en "castellano" y

JUSTMAD
27 FEB - 1 MAR
→ Palacio Neptuno

Nueva edición -y ya van 11- de esta feria que busca ser el espacio donde pensar el presente desde el arte, con una mirada analítica sobre cuestiones actuales del debate social. Aunque abordada desde distintas ópticas, la naturaleza este año cobra protagonismo a través de las obras de artistas como José Ramón Ais, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrade, Cristina Almodóvar o David Latorre.

La naturaleza y el medio ambiente forman un eje de reflexión común entre muchos de los de los artistas presentes en la feria. Aunque abordada desde distintas ópticas y prácticas artísticas, la naturaleza cobra protagonismo a través de las obras de artistas como: José Ramón Ais, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrade, Cristina Almodóvar y David Latorre, entre otros.

La toma de conciencia ecológica y la crítica al consumismo se refleja también en la elección de los materiales de los artistas, como ocurre en las esculturas realizadas con plásticos reciclados de

81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

81. Dohia, Andrea Torres
82. Lila, Isabel Gutiérrez
83. No river, Carla Andrade
84. No river, Carla Andrade
85. No river, Carla Andrade
86. No river, Carla Andrade
87. No river, Carla Andrade
88. No river, Carla Andrade
89. No river, Carla Andrade
90. No river, Carla Andrade
91. No river, Carla Andrade
92. No river, Carla Andrade
93. No river, Carla Andrade
94. No river, Carla Andrade
95. No river, Carla Andrade
96. No river, Carla Andrade
97. No river, Carla Andrade
98. No river, Carla Andrade
99. No river, Carla Andrade
100. No river, Carla Andrade

Cervantes, 42
Banco de España /
Estación del Arte
Jue-sáb / Thurs-Sat 11-21h
Dom / Sun 11-19h

EL FARO DE VIGO

<https://www.farodevigo.es/cultura/2020/02/18/ar-te-gallego-desembarca-justmad/2249451.html>

ESMADRID GASTROFESTIVAL

<https://www.esmadrid.com/sites/default/files/esmadrid-magazine-febrero-2020.pdf>

Tendencias en las líneas de trabajo

El paisaje, la naturaleza y el medio ambiente forman un eje de reflexión común entre muchos de los de los artistas presentes en la feria. Aunque abordada desde distintas ópticas y prácticas artísticas, la naturaleza cobra protagonismo a través de las obras de artistas como: José Ramón Ais, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrade, Cristina Almodóvar o David Latorre, entre otros.

La toma de conciencia ecológica y la crítica al consumismo se refleja también en la elección de los materiales de los artistas, como ocurre en las esculturas realizadas con plásticos reciclados de

Predominan, además, los artistas que sitúan sus discursos en torno a cuestiones de género y feminismo como Marina Núñez, Paulina Valente Pimentel, Carla Cañellas o Sara Maia. La presencia de temas actuales que preocupan a los artistas son un reflejo del carácter joven de la feria.

Entre las disciplinas artísticas destacan la pintura, la performance, el videoarte, la escultura o el auge del arte textil, una de las manifestaciones artísticas que se impone con éxito y que podremos apreciar a través de las obras de Ana Teresa Barboza, Estefanía Martín Sáenz o Kristie Arias.

[exit-express.com]

PORTADA OPINIÓN EXPOSICIONES CONVOCATORIAS VIDEO ZONA CRÍTICA MICROENSAYO VOCES

queden orientadas hacia la conciencia ecológica. De hecho, habrá piezas realizadas con materiales que los artistas han reutilizado. «como plásticos sacados de los mares o papeles». De esta manera, a través de obras de artistas como José Ramón Ais, Adriana Berges o Cristina Almodóvar, la naturaleza cobrará protagonismo a lo largo de los cuatro días de feria.

Paulina Vallana Series, Empty
Quarter Series Sala 117

Eva Díez, Lugar de ausencia 126
Galería Marisa Marimón

Inés d'Orey, Nishi Galería das
Salgadeiras

Este es el segundo año donde las mujeres son mayoría. Partiendo de la base de que ellas representan el 70% de personas graduadas en Bellas Artes, González se pregunta: «¿Cómo puede ser que en Arco no llegue al 25% de mujeres?». Por ello, artistas como Marina Núñez, Paulina Valente Pimentel, Carla Cañellas o Sara Maia romperán con la desigualdad situando sus discursos en torno a cuestiones de género y feminismo.

ES MADRIZ NO MADRID

IORES TENDENCIAS DECORACIÓN DE INTERIORES IDEAS DE DECORACIÓN ENTREVISTAS ACTUALIDAD

idad. Ha comisariado exposiciones de artistas emergentes en galerías de arte y espacios independientes a lo largo de su experimentada trayectoria.

Reivindicamos a las mujeres artistas y sus creaciones, largamente silenciadas a lo largo de la historia. No es casualidad que instituciones como el Museo del Prado o el Museo Reina Sofía estén trabajando con esta perspectiva

e con conciencia ecológica y perspectiva de género

La presencia de temas actuales que preocupan a los artistas son un reflejo del carácter joven de la feria. La naturaleza y el medio ambiente también cobrarán protagonismo en las obras de artistas como Helga Stuber-Nicolas, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrade. La toma de conciencia ecológica y la crítica al consumismo se refleja también en la elección de los materiales como ocurre en las esculturas de plástico reciclado de Cristina Almodóvar.

Entre las disciplinas artísticas destacan la pintura, la performance, el videoarte, la escultura o el auge del arte textil, una de las manifestaciones artísticas que se impone con éxito y que podremos apreciar a través de las obras de Ana Teresa Barboza, Estefanía Martín Sáenz o Kristie Arias. Otras artistas como Marina Núñez, Paulina Valente Pimentel, Carla Cañellas, o Sara Maia sitúan sus discursos en torno a cuestiones de feminismo y género.

El programa de actividades paralelas de la feria, artistas como Noemí Iglesias, Chus García Fraile, Yolanda Riquelme o Nuria Güell intervendrán los espacios de paso de la feria con performances y vídeos que tratarán temas como la ausencia de mujeres en la historia del arte o el arte como herramienta de resistencia.

JUSTMAD presenta una edición enfocada en temas como el feminismo y la sostenibilidad

Se abre al Palacio Neptuno

2020

En esta ajetreada semana también hemos querido buscar el hueco para visitar JUSTMAD. Semiramis González, directora artística de la feria, había avanzado ya las que serían las líneas generales de esta edición de la feria de arte emergente, que vuelve a su esencia de acoger las propuestas más novedosas y rompedoras de la creación contemporánea, poniendo el foco en la necesidad de visibilizar el trabajo de las artistas mujeres en el mercado del arte y en la preocupación por el medio ambiente.

Más de 150 artistas participan en esta edición, que mantiene, como ya hiciera el año pasado, un número ligeramente superior de artistas mujeres. Esto, que debería pasar como un dato más, es aún necesario remarcarlo y ha sido uno de los objetivos de González desde que se incorporara al equipo de la feria. Carla Cañellas, Marina Núñez o Sara Maia son algunas de las artistas presentes que sitúan su discurso en torno a las cuestiones de género y el feminismo.

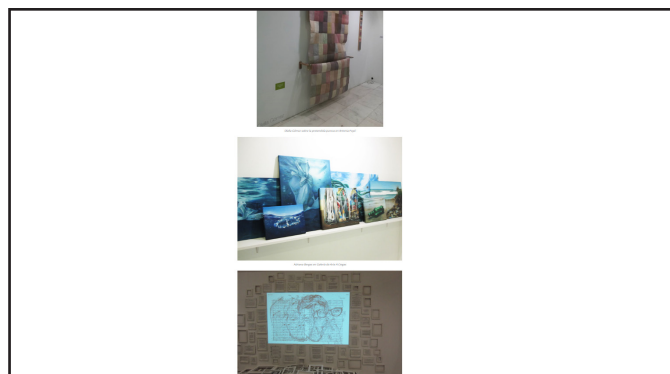
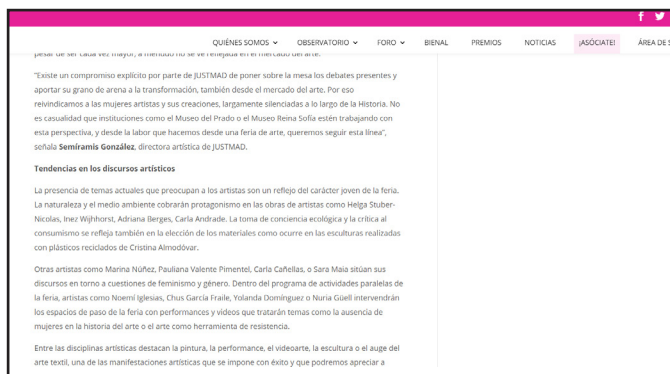
REVISTA INTERIORES

<https://www.revistainteriores.es/feminismo-medio-ambiente-justmad-41423-102.html>

MASDEARTE

<https://masdearte.com/justmad-2020-presenta-su-nueva-edicion-enfocada-en-temas-actuales-como-el-feminismo-y-la-sostenibilidad/>

REPERCUSIÓN EN PRENSA DONDE CITAN Y HABLAN DEL TRABAJO DE LAS ARTISTAS CARLA CAÑELLAS Y ADRIANA BERGES

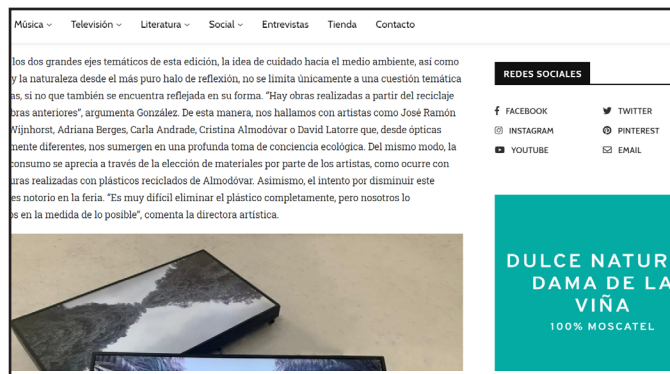


MAV

<http://mav.org.es/justmad-visibiliza-la-creacion-hecha-por-mujeres/>

AH! MAGAZINE

<http://www.ahmagazine.es/ferias-de-arte-contemporaneo-en-madrid-2020-una-seleccion-i/>

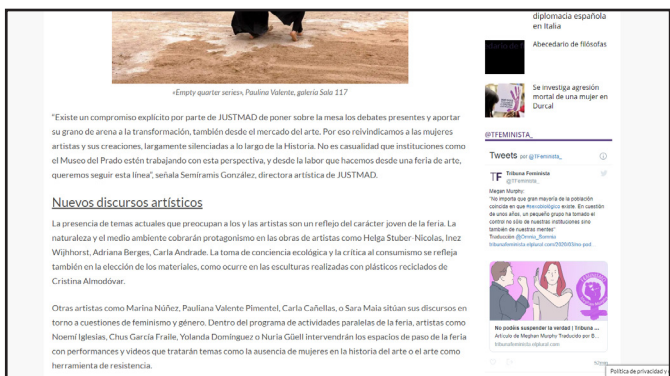


NOSTROMO MAGAZINE

<https://www.nostromomagazine.es/justmad-2020-el-arte-como-critico-de-la-realidad/>

PAC

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/justmad-visibiliza-la-creacion-hecha-mujeres/>



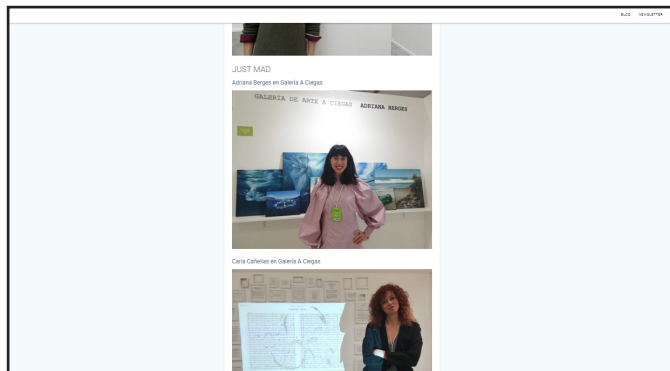
LATRIBUNAFEMINISTA

<https://tribunafeminista.elplural.com/2019/12/la-eguidad-entre-artistas-como-protagonista-de-la-feria-de-arte-justmad/>

ARTE A UN CLICK

<https://arteaunclick.es/2020/01/07/justmad-xi-creadoras/>

REPERCUSIÓN EN PRENSA DONDE CITAN Y HABLAN DEL TRABAJO DE LAS ARTISTAS CARLA CAÑELLAS Y ADRIANA BERGES



Mad - 2020

arte en Madrid, España

	Cuándo: 25 feb de 2020 - 01 mar de 2020
	Inauguración: 25 feb de 2020
	Dónde: Palacio de Neptuno / Cervantes, 42 / Madrid, España 
	Organizada por: Art Fairs, S.L., JustMAD Art Fair
	Galerías participantes: Allarts Gallery, Antonia Puyó APgallery, Arena Martínez Projects, Arte Periférica, Aspa Contemporary, Aurora Vigil, Escalera Galería de Arte, Burning Giraffe Art Gallery, Chiono Reissová Art Gallery, Cisterna Galería, Collblanc, Espacio Córner, Espacio Líquido, Fixed Gallery, Fúcaros Almagro, Galería 111, Galería Chica, Galería de Arte A Ciegas, Galería Gema Llamazares, Galería Juca Claret, Galería Lucía Dueñas, Galería METRO, Galería Modus Operandi, Galería Set Espai d'Art, Galería 3 - Flux23, Herrero de Tejada, Kulungwana, La Casa Amarilla, La Gran, Loo & Lou, Malvin Gallery, Miquel Alzueta, Módulo - Centro Difusor de Arte, Montsequi, Nuno Sacramento, Olivart Art Gallery, Projektería (Art Gallery), Sala 117 Arte Contemporánea, Salgadeiras, Studio 38 Contemporary Art Gallery, Trema Arte Contemporánea, Studio 38 Contemporary Art Gallery

SARA SANZ - THE BIOMBO

<https://www.sarasanzaldea.com/artistas-destacados-en-the-biombo-en-la-semana-del-arte-de-madrid-2020/>

ARTEINFORMADO

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/just-mad-2020-176323>

Comentar



Contemporáneo "JUSTMAD", que se celebrará en el Palacio de Neptuno desde el próximo 27 de febrero al 1 de marzo.

Semiramis González, directora artística, ha señalado que "esta feria apuesta por artistas que están hablando de las preocupaciones actuales como la sostenibilidad, el feminismo o las nuevas tecnologías, que no solo van a cambiar la forma en la que vivimos sino también la manera en la que abordamos las artes visuales". Además, ha recordado que "JUSTMAD invita a que las galerías tengan un trato cercano con el público y se rompa la barrera mental que a veces hay entre ambos". En esta edición, otro año más, se ha conseguido paridad entre los artistas. "La presencia de mujeres no es una cuestión feminista, es una cuestión democrática. Se gradúan un 70% de mujeres en Bellas Artes pero en muchas ferias no superan el 25%. Hay una clara intención de apoyar a las mujeres para que estén en el mercado", sostiene Semiramis.

JUSTMAD ha logrado su consolidación artística y busca ser el espacio donde pensar el presente desde el arte, con una mirada analítica sobre cuestiones actuales del debate social.

Este año la feria contará con más de cincuenta expositores entre galerías, editoriales e instituciones. El 38% de las galerías seleccionadas por el comité asesor de la feria son extranjeras y vienen de siete países: Portugal, Italia, Perú, Austria, México, Mozambique y Francia.

Tendencias en las líneas de trabajo

El paisaje, la naturaleza y el medio ambiente forman un eje de reflexión común entre muchos de los de los artistas presentes en la feria. Aunque abordada desde distintas ópticas y prácticas artísticas, la naturaleza cobra protagonismo a través de las obras de artistas como José Ramón Als, Inez Wijnhorst, Adriana Berges, Carla Andrades, Cristina Almodovar o David Latorre, entre otros. La toma de conciencia ecológica y la crítica al consumismo se refleja también en la elección de los materiales de los artistas, como ocurre en las esculturas realizadas con plásticos reciclados de Almodovar.

Predominan, además, los artistas que sitúan sus discursos en torno a cuestiones de género y feminismo como Marina Núñez, Paulana Valente Pimentel, Carla Cañellas o Sara Maib. La presencia de temas actuales que preocupan a los artistas son un reflejo del carácter joven de la feria.

MURCIA.COM

<https://www.murcia.com/nacional/noticias/2020/02/04-justmad-presenta-una-feria-donde-pensar-el-presente-desde-la-creacion-artistica.asp>